



博士大灣區STEAM X 中華文化流體創作體驗團

大灣區是國家十四五規劃、香港高等教育發展、為國家整體發展做貢獻很重要地方。特區政府近年積極推進與大灣區的交流，以促進兩地之間的特殊教育發展，發揮香港教育界的特點及國際化的優勢，為粵港兩地的學生開拓更多協同創新的機遇。本行程特色以創科知識融入中華文化創作體驗，帶領一班學生及教育工作者與大灣區的發展作交流，讓學界更能掌握區內的最新發展，從而思考未來動向，發揮潛能。

行程內容

08:00 深圳羅湖口岸集合出發
乘坐「和諧號電聯車」前往常平

到達常平後、乘坐旅遊巴士
前往東莞「泰豐木製品公司」
(地址：廣東省東莞市常平鎮
崗梓村木嶺街多姆多一樓)

Dr. V 團隊講座
「如何在學校推行STEAM經驗分享」
香港現代藝術家JOE NG帶領
體驗中華文化流體樹脂藝術
(包每人一份材料)

千島海景酒家享用地道粵菜

參觀文昌閣、周氏宗祠、
品嚐「是但·獅傳茶」

參觀稻香飲食文化中心

乘座「和諧號電聯車」
前往深圳羅湖口岸解散

18:20 深圳羅湖口岸解散



各項活動介紹



流體樹脂藝術

香港現代藝術家Joe Ng 吳偉豪畢業於加拿大蒙特婁以藝術聞名的LaSalle Collega, 是全亞洲首位運用樹脂這種特有而稀少的材質作畫藝術, 是新穎的繪畫手法。其擅長於自然現象的描繪, 特別是宇宙萬物和山水透過樹脂材料。立體逼真特性, 讓作品更具靈性, 不但讓人有栩栩如生的感覺, 更突顯創作的生命力。在世界各地包括香港及澳門的高尚住宅及五星級酒店都有他的作品。

文昌閣

文昌閣始建於乾隆年間, 在文化大革命時期遭到了重創全部損毀。2016年8月正式商議開始文昌閣的重建工程, 2017年5月, 文昌閣正式封頂。文昌閣初建之時為木質結構, 因年久失修被白蟻蛀毀, 到了咸豐年間又以石、鐵為材料重新修建, 隨後又在光緒年間和新中中國成立前期進行了兩次修建, 到文化大革命期間被拆毀。面前的愛蓮湖已成為橋梓村的一張明信片, 人人都知道「愛蓮」意蘊愛廉, 據了解, 這一帶的村民是北宋五子之一周敦頤的後代, 他們始終銘記先祖《愛蓮說》內的「出於污泥而不染, 濯清漣而不妖」的廉潔精神。



周氏宗祠

周氏宗祠位於橋梓村, 建於明末清初, 至今已有一百七十餘年歷史。周氏宗祠曾是1925年成立的東莞當時最有影響力的屋廈伊文協會會址, 1927年大革命失敗後, 中共東莞县委會秘密遷來屋廈, 此祠又成為县委臨時辦公地點。宗祠建築頗具氣象, 1993年三村集資重修, 得以回復原貌。



稻香飲食文化中心

隸屬稻香飲食集團於2016年在東莞市橫瀝鎮建成, 這裏可以帶你詳細了解酒樓文化, 現場設有模擬舊式酒樓場景, 港式酒樓文化區, 稻香集團的歷史及演變。展示上世紀五六十年代香港茶樓文化, 重演1977年舉辦的滿漢全席菜譜。稻香飲食文化博物館供市民遊客參觀, 面積1400平方米展品, 總數達到1600餘件。2017年更取得國家AAA級旅遊景點稱號。

